

ESCRUTINIO Y ESTADO DEL ARTE



Investiga si es que tu problema se ha resuelto antes, a través de tu idea específica o a través de alguna otra resolución o idea. Analiza estas soluciones, compáralas para encontrar una perspectiva única y diferenciadora en tu proyecto.

¿ALGUIEN HA HECHO ANTES MI IDEA/PRODUCTO?

SI	NO
----	----

Si mi respuesta es sí o no, puedo continuar con la siguiente pregunta.

¿TENGO ALGUNA FORMA DE CÓMO MEJORAR LA SOLUCIÓN O DARLE UNA PERSPECTIVA ÚNICA?

SI	NO
----	----

Si mi respuesta es no, necesito una nueva idea. ¿Cómo?

Si hace falta cambiarlo, redacta tu problema y solución de nuevo considerando tu estado del arte/ perspectiva diferenciadora.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO (2.5 PTS C/U)	EXCELENTE (100%)	SATISFACTORIO (75%)	BÁSICO (50%)	INSUFICIENTE (25%)
Investigación sobre soluciones existentes	Investiga a profundidad si el problema ya ha sido resuelto antes; presenta información clara, precisa y bien fundamentada.	Investiga adecuadamente, aunque con pocos detalles o ejemplos limitados.	Investigación mínima o superficial; hallazgos generales y poco desarrollados.	Investigación muy escasa o confusa; poca evidencia de búsqueda real del proyecto.
Análisis comparativo de ideas/soluciones	Compara soluciones existentes con claridad y criterio; identifica fortalezas, limitaciones y puntos relevantes.	Comparación presente pero con análisis general o poco profundo.	Comparación muy superficial o incompleta; menciona ideas sin analizarlas.	No hay comparación clara o está incorrecta, irrelevante o incompleta.
Identificación de perspectiva diferenciadora	Identifica claramente una propuesta única o una forma de mejorar soluciones existentes; demuestra pensamiento innovador.	Identifica una posible mejora, aunque con explicaciones generales.	Perspectiva mínima o poco desarrollada; innovación poco clara.	No identifica una perspectiva diferenciadora o propone mejoras irrelevantes.
Redefinición del problema y/o solución (si aplica)	Ajusta el problema o solución con gran claridad y coherencia basándose en el análisis del estado del arte.	Realiza ajustes adecuados pero con explicaciones breves o incompletas.	Ajustes mínimos o superficiales; relación débil con el análisis.	No realiza ajustes o los cambios no tienen relación con el estado del arte.